

DOSSIER DE PRESSE



LES MÉMOIRES DE LA MER 2014

Livres, films, bandes dessinées, chansons...



Centre International de la Mer



SOMMAIRE

Communiqué de presse Palmarès 2014	3
Les organisateurs	4
Les jurys	6/8
Prix du Livre	
Livres - La sélection	9
Le lauréat	10
Prix de la Bande Dessinée	
Bandes dessinées - La sélection	11
Le lauréat	12
Prix du Film	
Films - La sélection	13
Le lauréat	14
Le coup de cœur du jury	15
Prix de la chanson	
Concours chansons des Mémoires de la Mer 2014 : Léo Ferré	16/17
La sélection	18
Le lauréat	19
Visuels disponibles	20

Communiqué de presse

Paris, le 25 mars 2014

Palmarès des Mémoires de la Mer 2014 :

- . «*Cosmographie Universelle*» par *Guillaume Le Testu*, présentée par Frank Lestringant - Prix du livre
- . «*ELOI*» de Florent Grouazel et Yunn Locard (scénario et dessin) : Prix de la bande dessinée
- . «*Moi, Jean Lacombe, marin et cinéaste*» de Fabienne Issartel : Prix du film
- . «*Les Etrangers*» de Léo Ferré, interprétée par Clarisse Lavanant : Prix de la chanson

Le Centre International de la Mer-Corderie Royale et l'association Hermione-La Fayette, ont remis le lundi 24 mars à Paris, les *Mémoires de la Mer 2014*, en présence de nombreuses personnalités du monde maritime et de la communauté artistique et culturelle.

Les *Mémoires de la Mer* récompensent chaque année depuis neuf ans des auteurs de livres, de bandes dessinées et de films (documentaires ou de fiction) ainsi que des interprètes de chansons. Dotés de 1000€ chacun, ces prix veulent encourager les historiens, les romanciers, les dessinateurs, les réalisateurs à raconter et à enrichir la connaissance de l'aventure humaine de la mer. Ils font écho à la démarche conduite depuis une vingtaine d'années à Rochefort, en Charente-Maritime, pour faire de l'ancien arsenal de Colbert un des premiers lieux culturels maritimes français. Un prix de la chanson, qui rend hommage cette année à Léo Ferré, a été décerné pour la troisième fois dans le cadre des Mémoires de la Mer, en partenariat avec France Culture.

Les Mémoires de la Mer 2014 ont été attribuées à :

- Frank Lestringant, prix du livre pour *Cosmographie Universelle par Guillaume Le Testu*, (Editions Arthaud),
- Yunn Locard et Florent Grouazel, prix de la BD pour l'album *ELOI*, Editions Actes Sud L'AN 2),
- Fabienne Issartel, prix du film pour *Moi, Jean Lacombe, marin et cinéaste*, (produit par France Télévision et AMIP, 2013)
- Clarisse Lavanant, prix de la chanson pour son interprétation de *Les Etrangers* (de Léo Ferré)

Un film a également été salué par un coup de cœur du jury:

- «*Alain Colas, rêves d'océan*» d'Eric Le Seney, Injam Production, l'INA et France Télévisions, 2012

Contact presse : Marie-France Poletti / 05 46 87 88 80 - 06 26 74 30 70
communication@corderie-royale.com

www.corderie-royale.com - www.hermione.com

LES ORGANISATEURS

La Corderie Royale - Centre International de la Mer et l'association Hermione - La Fayette

Le Centre International de la Mer : une entreprise associative en plein développement

Association loi de 1901, créée en 1985 à la Corderie Royale de Rochefort (Charente-Maritime), le Centre International de la Mer œuvre pour diffuser la culture maritime.

Il conçoit, organise et réalise des expositions, publications, colloques, animations, travaille avec le jeune public et gère du point de vue touristique, un ensemble patrimonial comprenant plusieurs sites et activités marchandes ; il intervient également à l'extérieur en ingénierie culturelle.

Les livres y tiennent une place prépondérante. Comptant plus de 6000 ouvrages, sa Librairie Maritime fait référence (www.livre-mer.com).

Objectifs :

- diffuser auprès du public la culture maritime d'hier et d'aujourd'hui ;
- représenter la Corderie Royale dans les salons et diverses manifestations maritimes ;
- attribuer chaque année plusieurs prix (livre, film, bande dessinée, chanson) pour encourager l'investigation « des mondes de la mer ».



LES ORGANISATEURS

La Corderie Royale - Centre International de la Mer et l'association Hermione - La Fayette

La reconstruction de l'Hermione : un grand défi et un magnifique spectacle



L'Hermione, c'est un magnifique navire construit dans l'Arsenal de Rochefort, qui permet au marquis de La Fayette de rejoindre l'Amérique en 1780. C'est une frégate de 65 mètres de long, 11 mètres de large, portant trois-mâts et 32 canons.

C'est aujourd'hui le témoin d'une histoire, celle de l'Arsenal de Rochefort et de la Marine française.

Quand commence la reconstruction de la réplique de l'Hermione, à deux pas de la Corderie Royale en 1997, c'est le début d'une grande aventure humaine qui mobilise une cinquantaine de salariés autour d'une équipe de passionnés.



C'est un défi technique : reconstruire aujourd'hui un navire du XVIII^e siècle en respectant le plan et les techniques d'origine.

Plus de 3 millions de visiteurs ont déjà découvert le travail des charpentiers et forgerons, calfats, ébénistes, etc. La mise à l'eau de la coque en juillet 2012 a attiré 80 000 personnes.

Une fois sa construction achevée, l'Hermione traversera l'Atlantique jusqu'à Boston sur les traces de La Fayette. Le voyage est prévu au printemps 2015, d'ici-là, les travaux continuent.



LES MÉMOIRES DE LA MER 2014

LES JURYS

🌀 Jurys du prix du Livre et du prix de la bande dessinée

Alain CABANTOUS, historien moderniste. Professeur émérite au Centre de Recherches d'Histoire Moderne (CRHM) de l'Université Panthéon-Sorbonne-Paris I. A notamment rédigé de nombreux ouvrages sur les communautés maritimes en France sous l'Ancien Régime (*Dix Mille Marins face à l'Océan aux XVII^e et XVIII^e siècles*) et sur les sociétés littorales saisies dans leur relation à la mer (*Les citoyens du large. Les identités maritimes en France XVII^e-XIX^e siècle*, etc.).

Benedict DONNELLY, consultant en communication. Président de l'Association Hermione-La Fayette et vice-président de la Corderie Royale. Lui même fils d'un Américain qui débarqua en Normandie en 1944, il est particulièrement sensible aux valeurs que véhicule la reconstruction de l'Hermione. Egalement président de l'Association pour l'aide aux jeunes auteurs (Apaj) dont le but est de leur permettre de témoigner, par le reportage littéraire ou audiovisuel, de la réalité du monde d'aujourd'hui.

Emmanuel de FONTAINIEU, directeur du Centre International de la Mer à la Corderie Royale de Rochefort, centre culturel indépendant dont la mission est de diffuser l'idée maritime à partir d'un grand site de patrimoine. Il participe activement à la reconstruction de l'Hermione depuis 1993. Historien, il a notamment publié *L'Hermione, de Rochefort à la gloire américaine* (2002).

Olivier LE CARRER, journaliste et navigateur, membre de la Société de Géographie, parcourt depuis trente ans la plupart des mers du monde. Rédacteur en chef de la revue *Bateaux*. Passionné par l'histoire de la cartographie, il a créé en Bretagne la première bibliothèque entièrement consacrée à l'aventure maritime. A notamment publié *Océans de papier* (2006) et *L'atlas essentiel* (2008).

Erik ORSENNA, romancier, écrivain de marine et académicien. Amoureux des bateaux, des livres et des navigations. Auteur de nombreux romans dont *La Vie comme à Lausanne* (prix Roger Nimier 1978) ou *L'Exposition coloniale* (prix Goncourt 1988), il a également publié *Portrait du Gulf Stream* en 2005 et *Rochefort et la Corderie royale* en 2009. A Rochefort, Il est président fondateur de l'association Hermione-La Fayette et préside par ailleurs le Centre international de la mer-Corderie Royale depuis 1991.

Françoise PERON, géographe, professeur émérite à l'université de Bretagne occidentale (Brest). S'intéresse aux relations que les sociétés contemporaines entretiennent avec l'univers maritime et les cultures qui lui sont liées. A notamment publié *Des îles et des hommes* (1992), *Ouessant, l'île sentinelle* (1998).

Gilbert BUTI, agrégé d'histoire et professeur d'histoire moderne à l'université d'Aix-Marseille et membre du laboratoire Telemme (UMR 7303) à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-Provence). Ses travaux portent sur les sociétés littorales et les économies maritimes de la France Méditerranéenne (XVII^e -XIX^e siècles).

Il a obtenu une mention spéciale du jury des mémoires de la Mer 2011 pour son livre « Les chemins de la mer, Un petit port méditerranéen : Saint-Tropez (XVII^e e -XVIII^e e siècles) ».

LES MÉMOIRES DE LA MER 2014

LES JURYS (suite)

🌀 Jury du prix du Film

Alain CABANTOUS, historien moderniste. Professeur émérite au Centre de Recherches d'Histoire Moderne (CRHM) de l'Université Panthéon-Sorbonne-Paris I. A notamment rédigé de nombreux ouvrages sur les communautés maritimes en France sous l'Ancien Régime (*Dix Mille Marins face à l'Océan aux XVII^e et XVIII^e siècles*) et sur les sociétés littorales saisies dans leur relation à la mer (*Les citoyens du large. Les identités maritimes en France (XVII^e-XIX^e siècle)*, etc.).

Benedict DONNELLY, consultant en communication. Président de l'Association Hermione-La Fayette et vice-président de la Corderie Royale. Lui même fils d'un citoyen américain qui débarqua en Normandie en 1944, il est particulièrement sensible aux valeurs que véhicule la reconstruction de l'Hermione. Egalement président de l'Association pour l'aide aux jeunes auteurs (Apaj) dont le but est de leur permettre de témoigner, par le reportage littéraire ou audiovisuel, de la réalité du monde d'aujourd'hui.

Olivier LE CARRER, journaliste et navigateur, membre de la Société de Géographie, parcourt depuis trente ans la plupart des mers du monde. Rédacteur en chef de la revue *Bateaux*. Passionné par l'histoire de la cartographie, il a créé en Bretagne la première bibliothèque entièrement consacrée à l'aventure maritime. A notamment publié *Océans de papier* (2006) et *L'atlas essentiel* (2008).

Marie-Dominique MONTEL, cinéaste. Journaliste de radio, auteur et réalisatrice de nombreux films documentaires, diffusés par France 3 dans la série « *Un Siècle d'écrivains* » : Graham Greene, Thomas Edward Lawrence dit Lawrence d'Arabie, Aimé Césaire et surtout Conan Doyle. Membre de l'Académie de Saintonge. Également fondatrice de l'association des *Amis des Amis d'André Pécoud*, illustrateur de la Belle Époque.

Yves BOURGEOIS, réalisateur et producteur au sein de Docsid Production qui produit des documentaires et fictions qui témoignent des grandes aventures humaines, de la découverte du monde, de son histoire, et de sa compréhension. Spécialiste de la marine et des porte-avions, il signe « *Confidences d'équipage* » en 2007, puis la suite de cette fresque géante, « *Charles De Gaulle, premier arrêt au stand* » en 2009. Il est engagé aux côtés de l'Association *Salomon* qui a organisé depuis 1981 des campagnes de fouilles pour lever le mystère sur Lapérouse, et a réalisé quatre documentaires « *Dans le sillage de Monsieur de Lapérouse* » au cours des quatre dernières campagnes (1999, 2003, 2005 et 2008).

Francis LATREILLE, reporter-photographe et peintre. En 1995, il accompagne Jean-Louis Etienne dans les terres australes et boréales. En 1998, il remporte le World Press Photo. Depuis 1998, il participe à de prestigieuses expéditions : « *Mammuthus* » en Sibérie, *Tara dans sa dérive arctique et le survol du pôle Nord en ballon* par Jean-Louis Etienne. Il publie de nombreux ouvrages : « *Mammouth* », « *Mission banquise* », avec Jean-Louis Etienne, « *Dolgans, les derniers nomades des glaces* », « *Tara une goélette pour la planète* », ... « *L'Hermione une frégate pour la liberté* » avec Yves Gaubert et Gilbert Maurel.

LES MÉMOIRES DE LA MER 2014

LES JURYS (suite)

🌀 Jury du concours chansons

Un jury de professionnels présidé par **Erik Orsenna**, Président du Centre International de la mer - Corderie Royale, sélectionnera la meilleure interprétation.

Renaud BARILLET : directeur général de La Bellevilloise, les 3 Baudets, La Rotonde de la Villette et L'Écodomaine de Rochefort

Mathieu CONQUET : Producteur délégué à France Culture

Eric DEBEGUE : Fondateur du label indépendant Cristal Records

Benedict DONNELLY : Président de l'association Hermione-La Fayette

Mathieu FERRE : Fils de Léo Ferré

Emmanuel de FONTAINIEU : Directeur du Centre International de la Mer - la Corderie Royale

Annie GRANDJANIN : Journaliste spécialisée dans la musique

Roxane JOSEPH : Directrice du Centre de la Chanson

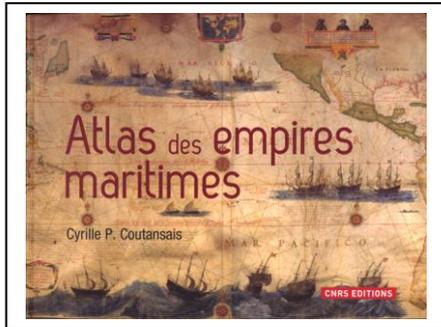
Pierre KOSCIUSKO-MORIZET : Cocréateur du site de ventes en ligne PriceMinister

Gérard PONT : Président des Francofolies

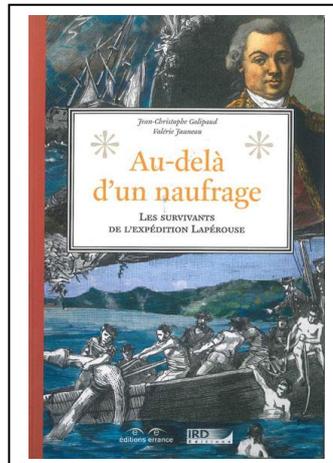
Michel VERSCHAEVE : Fondateur de la Compagnie Baroque et musicologue

LES MÉMOIRES DE LA MER 2014

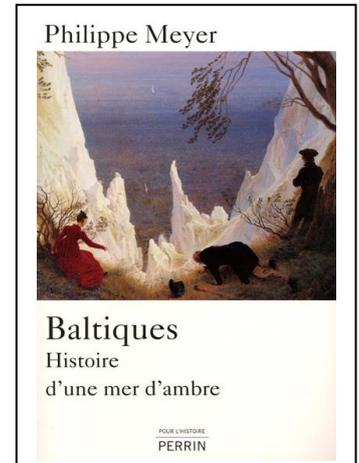
PRIX DU LIVRE - LA SÉLECTION



Atlas des empires maritimes
Cyrille P. Coutansais
CNRS Editions



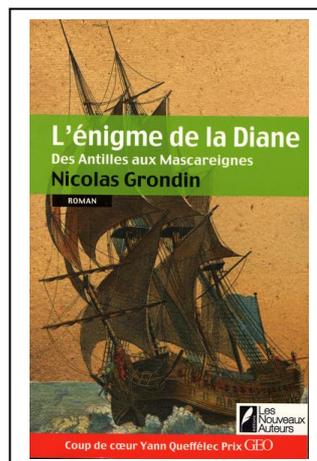
Au-delà d'un naufrage
Les survivants de l'expédition Lapérouse
Jean-Christophe Galipaud et
Valérie Jauneau
Editions errance / IRD Editions



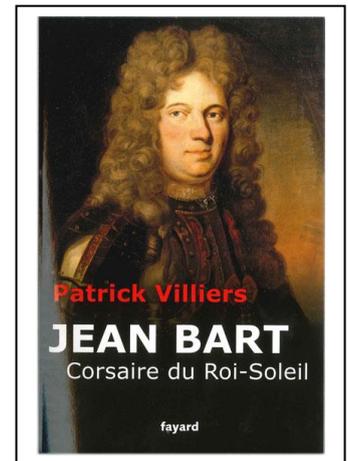
Baltiques
Histoire d'une mer d'ambre
Philippe Meyer
Editions Perrin



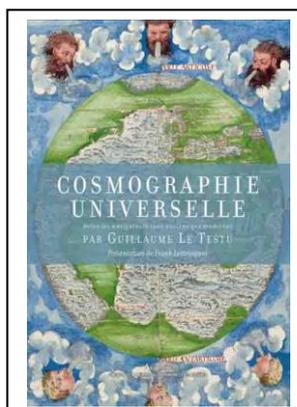
En mer
Toine Heijmans
Christian Bourgois Editeur



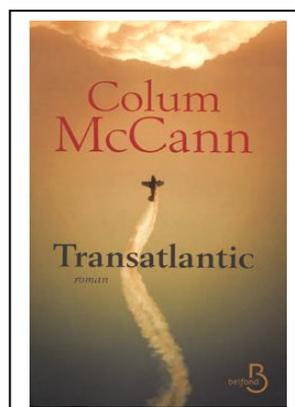
L'énigme de la Diane
Des Antilles aux Mascareignes
Nicolas Grondin
Editions Les Nouveaux Auteurs



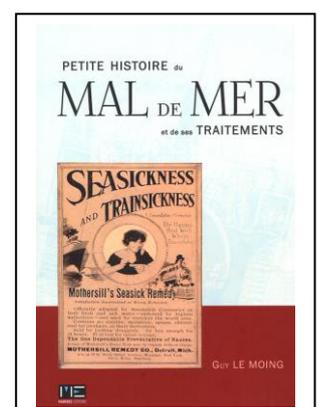
Jean Bart
Corsaire du Roi-Soleil
Patrick Villiers
Editions fayard



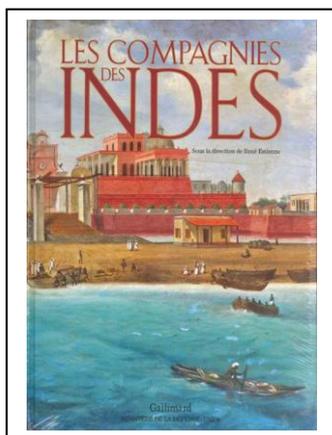
Cosmographie Universelle par
Guillaume Le Testu
Présentation de Frank Lestringant
Editions Arthaud



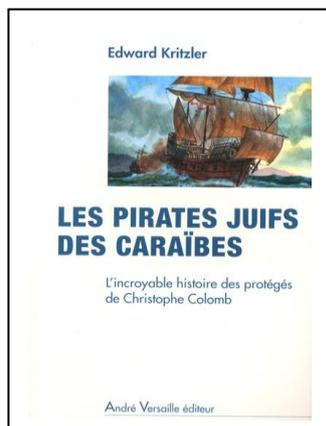
Transatlantic
Colum McCann
Editions Belfond



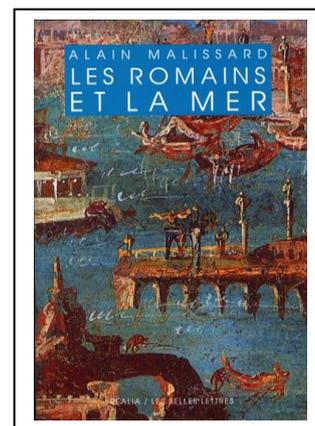
Mal de Mer
Guy Le Moing
Marines Editions



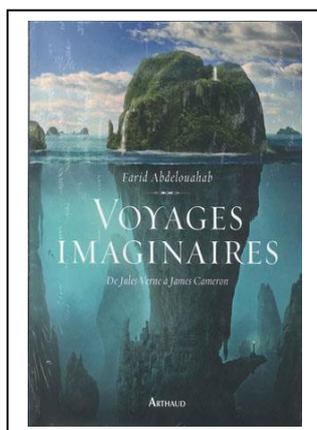
Les Compagnies des Indes
 Sous la direction de René Estienne
 Editions Gallimard



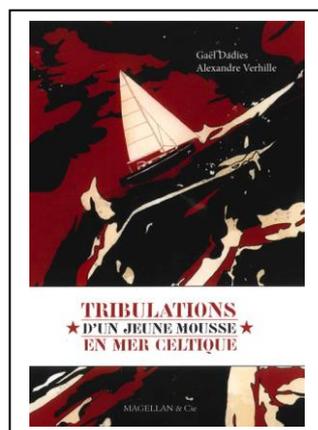
Les Pirates Juifs des Caraïbes
L'incroyable histoire des protégés de Christophe Colomb
 Edward Kritzer
 André Versaille Editeur



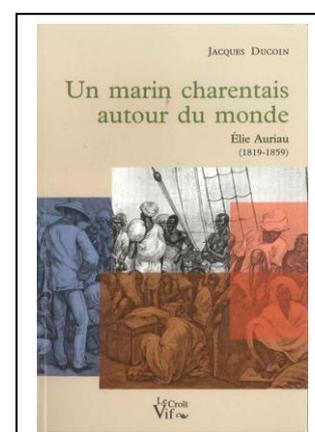
Les Romains et la mer
 Alain Malissard
 REALIA / Les Belles Lettres



Voyages Imaginaires
De Jules Verne à James Cameron
 Farid Abdelouahab
 Editions Arthaud



TRIBULATIONS d'un jeune mousse en mer celtique
 Gaël Dadies et Alexandre Verhille
 Editions MAGELLAN & Cie



Un marin charentais autour du monde
 Jacques Ducoin
 Editions Le Croît Vif

LES MÉMOIRES DE LA MER 2014

PRIX DU LIVRE - LE LAURÉAT

Cosmographie Universelle par Guillaume Le Testu

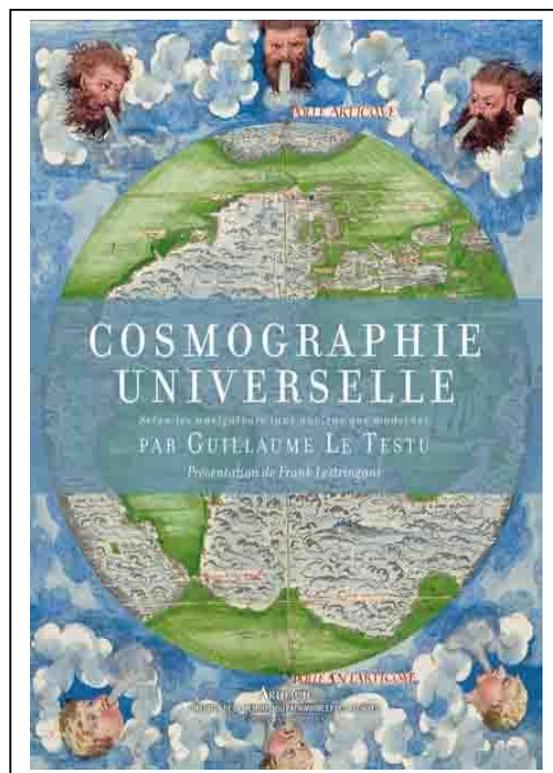
Présentation par Frank Lestringant

Editions Arthaud

Véritable joyau de la cartographie de la Renaissance, la *Cosmographie universelle* de Guillaume Le Testu a été dessinée et peinte en 1556 pour l'amiral de France Gaspard de Coligny. Son auteur, pilote royal au Havre, prit part à l'expédition de Villegagnon au Brésil et fut le compagnon d'aventures du fameux corsaire Francis Drake. Riche de cinquante-six cartes enluminées, la *Cosmographie universelle* décrit la totalité du monde connu en ajoutant aux terres nouvellement découvertes, comme les Amériques ou l'Extrême-Orient, des territoires représentés « par imagination », telle l'hipothétique Terre Australe, déployée en douze cartes, et reliant Java à la Terre de feu. En ces lointains parages résident bêtes fabuleuses et peuples monstrueux, licornes et griffons faisant bon ménage avec les pygmées, les géants, les amazones et les cyclopes.

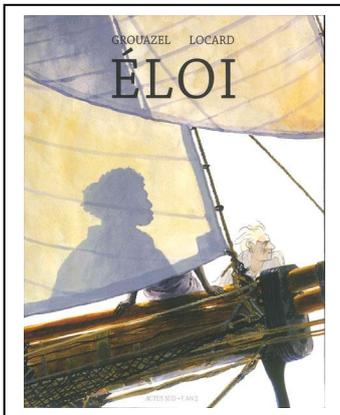
Cette œuvre totale et foisonnante, jusqu'à présent inédite, conjugue à la cosmographie mathématique héritée de Ptolémée l'héritage des merveilles venues du Moyen Age et la cartographie nautique des cartes portulans. Les conquêtes d'Alexandre Le Grand en Asie s'y prolongent dans les voyages de Marco Polo et les plus récentes navigations des Portugais. Les voyages de Jacques Cartier y inscrivent leur trace dans une Amérique tout juste sortie des limbes.

Un ample essai introductif replace l'atlas de Le Testu dans le contexte historique des grandes découvertes et de la lutte pour l'empire des mers. C'est l'occasion pour **Frank Lestringant**, professeur à la Sorbonne et le meilleur spécialiste aujourd'hui de la littérature géographique du XVI^e siècle, d'éclairer les enjeux tout à la fois scientifiques, politiques et esthétiques d'une œuvre entre toutes fascinante par son alliance intime d'archaïsme et de nouveauté, de rusticité apparente et de raffinement, représentative, dans sa magnificence et sa complexité, de la culture de la Renaissance à son apogée.

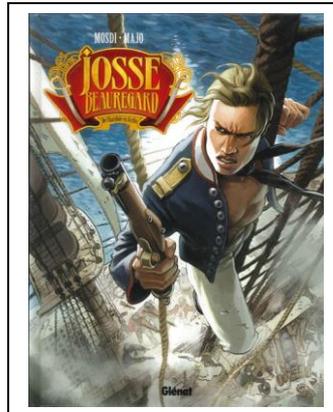


LES MÉMOIRES DE LA MER 2014

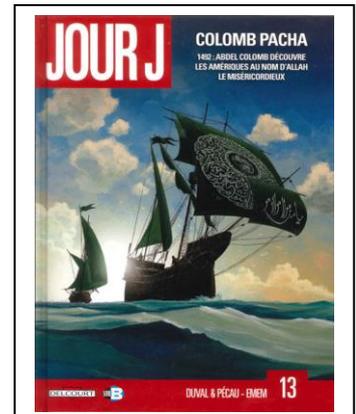
PRIX DE LA BANDE DESSINÉE - LA SÉLECTION



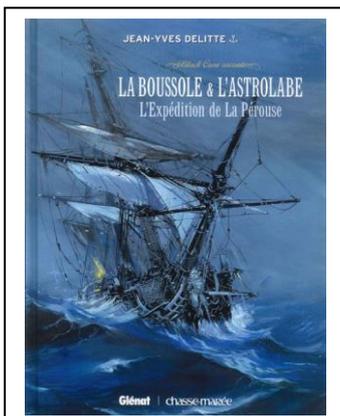
ÉLOI
Florent Grouazel et Younn Locard
ACTES SUD l'AN 2



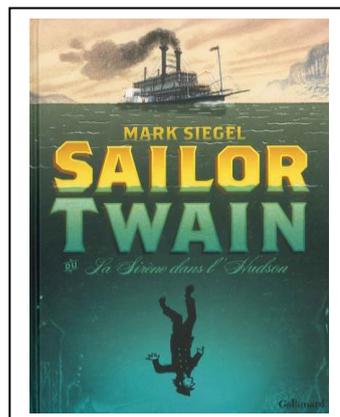
JOSSE BEAUREGARD - Tome 1
De Charybde en Scylla
Thomas Mosdi
Dessin : Majo
Éditions Glénat



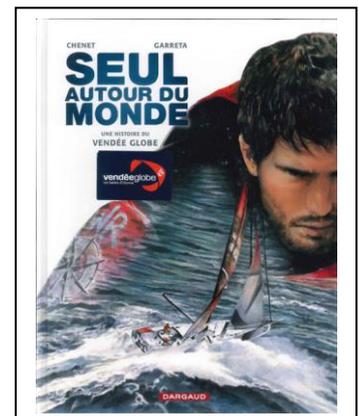
JOUR J - Tome 13
Colomb Pacha
Fred Duval et Jean-Pierre Pécau
Dessin : EMEM
Éditions Delcourt



LA BOUSSOLE & L'ASTROLABE
L'expédition de La Pérouse
Jean-Yves Delitte
Éditions Glénat / Chasse-marée



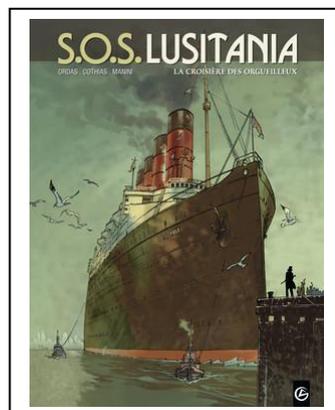
SAILOR TWAIN
Ou La Sirène dans l'Hudson
Mark Siegel
Éditions Gallimard



SEUL AUTOUR DU MONDE
Une histoire du Vendée Globe
Alexandre Chenet et Renaud Garreta
Éditions Dargaud



Pacifique
Martin Trystram et Romain Baudy
Éditions Casterman



S.O.S LUSITANIA - Tome 1
La croisière des orgueilleux
Patrice Ordas et Patrick Cothias
Dessin : Jack Manini
Éditions Grand Angle

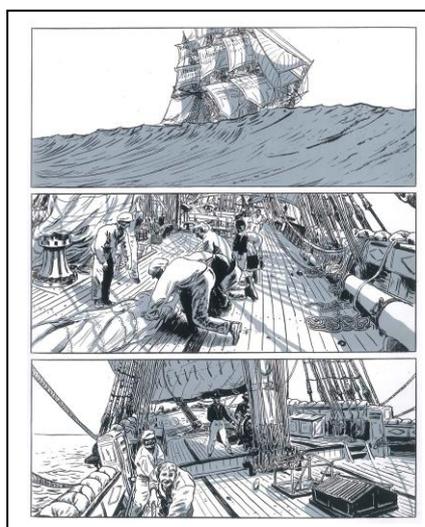
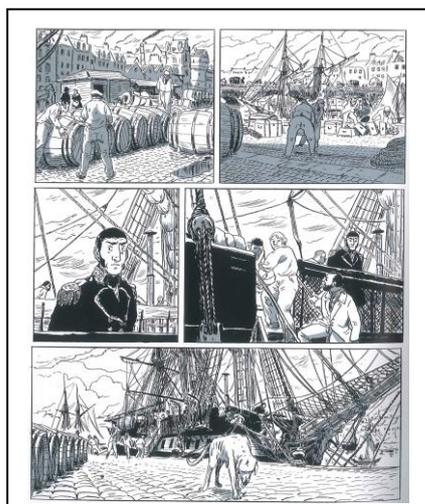
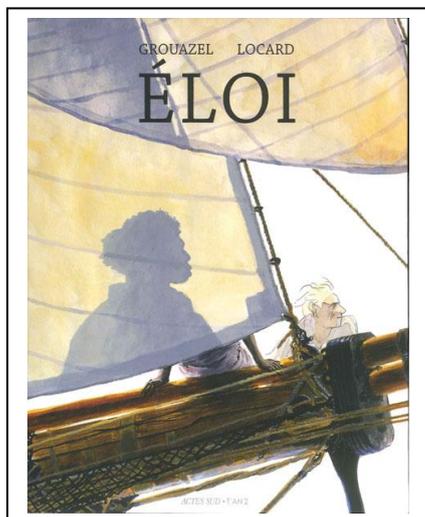
LES MÉMOIRES DE LA MER 2014

PRIX DE LA BANDE DESSINÉE - LES LAURÉATS

« *ELOI* »

Scénaristes : Yunn Locard et Florent Grouazel
Dessinateur : Florent Grouazel

Actes Sud l'An 2



1842. La frégate La Renommée quitte la nouvelle Calédonie pour rentrer en France. À son bord, le naturaliste Pierre Delaunay et un jeune pêcheur canaque prénommé Éloi, son sujet d'étude.

Le huis clos du bateau est un concentré de l'Europe du XIX^e siècle. S'y côtoient, selon les couches sociales représentées dans l'équipage, positivisme triomphant, religion chrétienne, tradition aristocratique, bon sens populaire et superstitions maritimes. La présence d'Éloi, longtemps mutique, va exacerber les tensions puis déchaîner les passions et la violence. Jusqu'au bout le jeune indigène (plus volontiers qualifié de sauvage, de macaque ou de cannibale) gardera son mystère, se dérochant même à l'amitié du jeune gabier Gueltaz.

Yunn Locard est né en 1984 en France et diplômé de Saint-Luc Bruxelles. Il a participé à ses débuts à de nombreux fanzines (Détruitruc, LO), et a régulièrement participé sur le portail de bande dessinée GRANDPAPIER.

Après la parution de son premier livre *H27* à l'employé du Moi, il a entamé un tour du monde de deux ans, pendant lequel il n'a cessé de dessiner et de publier ses carnets sur le site grandpapier.org. De retour à sa table à dessin, il exploite maintenant cette expérience riche avec un récit de fiction largement inspiré de son expérience d'expatrié et de ses croquis sur le vif.

Florent Grouazel est né en 1987 à Lorient. Après des études de bandes dessinées à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, il entreprend plusieurs voyages (Nouvelle-Calédonie, Japon) qui nourrissent depuis ses récits.

LES MÉMOIRES DE LA MER 2014

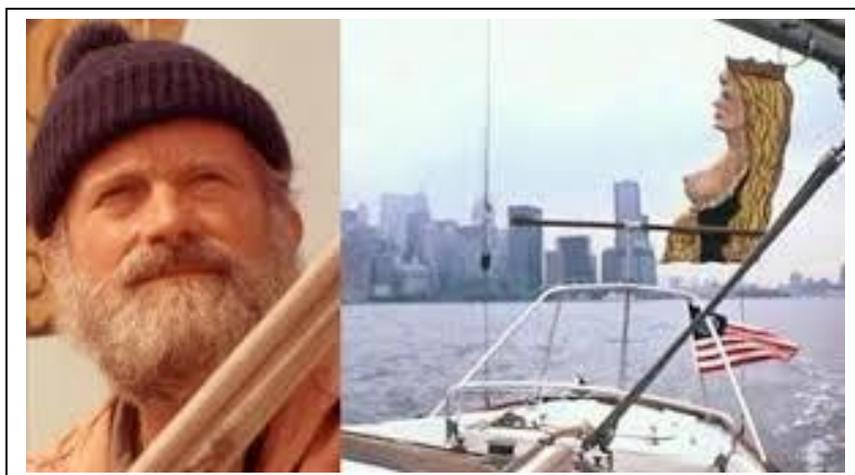
PRIX DU FILM - LA SÉLECTION

- 1- Belharra la monstrueuse**
Production : Via découvertes production
Réalisation : Sophie Kerboul
Durée : 13' 54 min / 2013
- 2- Pêcheurs des extrêmes**
Production : Via découvertes production
Réalisation : Herlé Jouon et Vincent Perazio
Durée : 110' min / 2013
- 3- La route de l'ambre**
Production : Arte
Réalisation : Gisela Graichen, Peter Prestel
Durée : 86'03 min / 2012
- 4- 2300 miles et moi : le rêve d'une traversée**
Production : Titus production et transatlanteam
Réalisation : Christophe Chavot
Durée : 52 min / 2013
- 5- Alain Colas : rêves d'océan**
Production : Injam Production, l'INA et France Télévisions
Réalisation : Eric Le Seney
Durée : 52 min / 2012
- 6- François Gabart, coureur au large**
Production : Kanari films
Réalisation : Yves Legrain Crist
Durée : 63min / 2013
- 7- Opération Lune, l'épave cachée du roi soleil**
Production : ARTE France, Grand Angle Productions, Gad, Dassault Systèmes, Ethic Prod, Alhoa Production
Réalisation : Pascal Guérin et Herlé Jouon
Durée : 88 min / 2013
- 8- Stockholm 1628, l'aventure du Vasa (Episode 1 et 2)**
Production : ARTE France
Réalisation : Anders Wahlgren
Durée : 2 x 45 min / 2011
- 9- Moi, Jean Lacombe, marin et cinéaste**
Production : France Télévisions et Amip
Réalisation : Fabienne Issartel
Durée : 52 min / 2013

LES MÉMOIRES DE LA MER 2014 PRIX DU FILM - LE LAURÉAT

« **Moi, Jean Lacombe, marin et cinéaste** » (52')

Réalisation : Fabienne Issartel
Production : France Télévisions et Ampip



Avec Eric Tabarly et Bernard Moitessier, Jean Lacombe figurera dans les années soixante parmi les grandes célébrités de la voile.

A l'aube de la plaisance moderne, il a traversé l'Atlantique sur le premier voilier en polyester.

Marginal, enthousiaste, il accepta délibérément une vie précaire à New York où il s'était établi dès les années cinquante pour assouvir dès qu'il le pouvait, sa passion dévorante de navigations sur des bateaux qu'il voulait absolument de taille modeste (de 5,48 à 7,42 m).



Communiqué de presse

Rochefort, le 7 mars 2014

LES MÉMOIRES DE LA MER RENDENT HOMMAGE A LÉO FERRÉ !

Léo Ferré avait accepté quelques mois avant sa mort de venir chanter, en plein air, devant la Corderie Royale de Rochefort à l'occasion d'un concert unique "Ferré chante la mer". Le destin en a décidé autrement et ce concert inédit n'a jamais eu lieu...

20 ans après sa disparition, les organisateurs des Mémoires de la Mer ont décidé de rendre hommage aux chansons - et aux poèmes - de mer écrits et/ou interprétés par Léo Ferré : *La Mémoire et la Mer, Le Bateau Espagnol, Tu sors souvent la mer, Rotterdam, Comme à Ostende, la chanson du scaphandrier, Mister the wind, La Marseillaise, l'Albatros, la Mer Noire, Marseille, Je suis parti sur un de ces bateaux, Dans les flancs du Madre de Dios, C'est la fille du pirate...*

Les Mémoires de la Mer ont organisé un concours d'interprétation de ce répertoire exceptionnel, ouvert aux amateurs et professionnels dans le cadre de l'édition 2014, Catégorie Chansons.

Ce concours est doté de 1000 € de prix et permettra au lauréat de se produire sur scène à Rochefort en juin 2014.

Cinquante-quatre participants ont pu envoyer leurs enregistrements via un formulaire proposé sur le site de la Corderie Royale. La clôture du concours s'est faite le 28 février dernier et chaque candidat peut être écouté sur la page dédiée:

www.corderie-royale.com/les-memoires-de-la-mer/prix-de-la-chanson/

Quelle que soit la chanson « iodée » choisie dans la discographie de Léo Ferré, les artistes devront faire la différence en la revisitant, l'arrangeant, la bousculant selon leur inspiration et leur style musical.



Centre International de la Mer



CONTACT PRESSE

Marie-France Poletti, Responsable Communication

Ligne directe : 05 46 87 88 80 / 06 26 74 30 70

Mail : mf.poletti@corderie-royale.com

La Corderie Royale - Centre International de la Mer

BP 50108 - 17303 Rochefort Cedex - www.corderie-royale.com



LES MÉMOIRES DE LA MER 2014 PRIX DE LA CHANSON - LA SÉLECTION

- **La chanson du scaphandrier** - Léo Ferré - interprétée par Cactus in love

- **FLB** - Léo Ferré - interprétée par JM Le Goff

- **Les Etrangers** - Léo Ferré - interprétée par Clarisse Lavanant

- **Comme à Ostende** - Léo Ferré - interprétée par Belch'Quartet

- **Rotterdam** - Léo Ferré - interprétée par Bruno Guglielmi

- **Il mare e la memoria** - Léo Ferré - interprétée par Têtes de Bois

- **L'albatros** - Léo Ferré - interprétée par Laurent Berger

- **Le vieux marin** - Léo Ferré - interprétée par Pierre Paul Danzin

- **Comme à Ostende** - Léo Ferré - interprétée par Fabienne Eustratiades

- **La mémoire et la mer** - Léo Ferré - interprétée par La Vie d'artiste

- **La mémoire et la mer** - Léo Ferré - interprétée par Natasha Bezriche



LES MÉMOIRES DE LA MER 2014 PRIX DE LA CHANSON - LE LAURÉAT

« Les Etrangers »

de Léo Ferré

Interprété par Clarisse LAVANANT



Clarisse Lavanant est née à Morlaix en 1979.

Après un premier album «*Où c'est ailleurs ?*» consacré par le prix Sacem des Trophées Radio France en 2002, cette jeune auteur compositeur Interprète, d'origine morlaisienne a incarné Séphora, la femme de Moïse, dans la célèbre comédie musicale «*Les Dix Commandements*» (signée Pascal Obispo-Elie Chouraqui).

Après avoir également participé à l'album "Comptines celtiques" de Dan Ar Braz (qui réalisera et composera en grande partie son deuxième album «*Vers l'imaginaire*» en 2005) paru fin 2009 dans lequel elle interprète 11 chansons tout en étant l'auteur de cinq d'entre elles, elle a sorti fin 2010 un cinquième album intitulé "*Mes comptines du monde*" dont elle a écrit la totalité des 12 textes sur des musiques traditionnelles de tous les continents.

Après la sortie du premier volume "*Glenmor mémoire vivante*", un second tome sort "*Je te souviens Glenmor*", grande figure emblématique de la Bretagne.

Ce disque comporte 17 chansons du poète (dont "L'amour est fleur" et "Vingt ans déjà" interprétés en duo avec Yvon Etienne) une reprise en breton d'Alan Stivell "Kenavo Glenmor" (avec la cornemuse de Ronan le Bars) ainsi que 2 inédits, l'un composé par Dan Ar Braz (pour Xavier Grall, fidèle ami de Glenmor) et l'autre écrit par Clarisse, "J'avais cinq enfants" dans lequel elle évoque avec émotion Nantes et la Bretagne (avec la participation de Fanch Bernard, contrebassiste et compagnon de route de Glenmor pendant dix ans.)

Après plusieurs années de collaborations discographiques avec Dan Ar Braz, un nouvel album personnel est en cours d'enregistrement et sortira au printemps 2014.

LES MEMOIRES DE LA MER 2014

VISUELS A DISPOSITION DE LA PRESSE

Les visuels illustrant ce dossier sont à votre disposition et libres de droits pour illustrer vos articles. N'hésitez pas à nous les demander. Nous vous les enverrons par mail en format numérique.

Merci de ne pas omettre la mention de copyright qui vous sera indiquée pour chaque élément envoyé.

Nous tiendrons également à votre disposition les visuels des ouvrages et films primés, ainsi que des photographies prises lors de la soirée de remise des prix (diffusables à partir du 25 MARS 2014).

Pour toute demande, nous sommes à votre disposition.

Contact presse :

Marie-France Poletti / 05 46 87 88 80 - 06 26 74 30 70 / communication@corderie-royale.com



La Corderie Royale • Centre International de la Mer

Arsenal maritime BP 50108 - 17303 Rochefort Cedex
Tél. 05 46 87 01 90 – Fax 05 46 99 02 16

www.corderie-royale.com



Association Hermione - La Fayette

Arsenal maritime. Place Amiral Dupont - BP 70177 - 17308 Rochefort Cedex
Tél. 05 46 82 07 07 – Fax 05 46 82 07 17

www.hermione.com

En partenariat avec :



Avec le soutien de :

